

Definizioni

1) La creatività artigianale è la prima manifestazione che ha accompagnato la comparsa dell'umanità. Prima ancora di ogni altra forma evolutiva, organizzativa e produttiva, l'oggetto artigianale ha costituito la prima testimonianza identitaria della presenza della vita. In questo senso, gli oggetti dell'artigianato artistico concorrono a creare l'identità di un popolo, intesa come l'insieme delle tradizioni, delle conoscenze e dei tratti distintivi che ne sanciscono la riconoscibilità e unicità.

Le creazioni dell'artigianato artistico sono quindi da considerarsi come espressione della cultura materiale, legata all'ambiente in cui i fenomeni artistici e gli oggetti d'arte si manifestano o vengono prodotti.

Pertanto, gli oggetti dell'artigianato artistico e tradizionale vanno considerati opere dei popoli, recanti un messaggio spirituale e culturale, nonché testimonianze delle tradizioni e della creatività da trasmettere alle prossime generazioni.

2) Sono definite lavorazioni dell'**artigianato artistico**:

a) le creazioni, le produzioni e le opere di elevato valore estetico, siano esse ispirate a forme, modelli, decori, stili e tecniche tradizionali o della storia dell'arte oppure siano frutto di percorsi creativi individuali e di personali linguaggi espressivi ed artistici;

b) le lavorazioni che vengono svolte prevalentemente con tecniche manuali, ad alto livello tecnico professionale, con l'ausilio di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione interamente in serie; sono ammesse singole fasi meccanizzate o automatizzate di lavorazione secondo tecniche innovative e con strumentazioni tecnologicamente avanzate.

c) Rientrano nel settore delle lavorazioni artistiche anche le attività di restauro consistenti in interventi finalizzati alla conservazione, al consolidamento e al ripristino di beni di interesse artistico, od appartenenti al patrimonio architettonico, archeologico, etnografico, bibliografico ed archivistico¹.

3) I settori delle lavorazioni artistiche e tradizionali e le rispettive attività sono identificati attraverso corrispondenza con la classificazione europea delle attività economiche NACE rev.2 (pubblicata sul *Journal Officiel* del 20 dicembre 2006) e sono riportati nell'allegato della presente Carta.

I Valori

Vari sono i valori di cui l'artigianato artistico è portatore:

1) Valore economico. L'Artigianato Artistico rappresenta, oltre che un patrimonio culturale, una risorsa economica e produttiva fondamentale: un tessuto produttivo diffuso costituito da microimprese, da laboratori e da piccole e medie imprese fortemente radicate nei territori di appartenenza, il cui valore economico non è trascurabile all'interno del valore prodotto dai settori manifatturieri.

¹ Dovranno essere individuate delle corrispondenze tra le varie definizioni teoriche e legislative delle attività di restauro a livello dei vari paesi, in modo da giungere a una definizione il più possibile univoca e condivisa.

Carta internazionale dell'Artigianato Artistico

2) Valore culturale. L'Artigianato Artistico costituisce un patrimonio culturale unico che caratterizza le società nelle sue diverse epoche di sviluppo. Le imprese artigiane sono il frutto di una tradizione artistica e produttiva secolare, depositarie di conoscenze materiali e immateriali, radicate nei territori di appartenenza e difficilmente replicabili altrove. Allo stesso modo sono portatrici di valori culturali "universali" in quanto produzioni attente al design, al progetto, alla storia, che entrano spesso in rapporto con settori culturali molto diversi tra loro.

3) Valore sociale. L'Artigianato Artistico è portatore di un "valore sociale" che il settore crea attraverso l'interazione con i soggetti economici e sociali del tessuto territoriale, con la collettività e con l'ambiente circostante. L'Artigianato Artistico presume infatti un forte radicamento nel territorio di riferimento, è parte integrante della cultura e influenza il tessuto sociale. In quest'ottica si può inquadrare il tema della trasmissione dei mestieri d'arte: infatti, oltre che per la salvaguardia delle tradizioni e del saper fare, tale trasmissione è fondamentale per la tutela del tessuto sociale dei territori. L'artigianato è infatti una forma di occupazione diffusa che alimenta l'economia locale e le piccole produzioni e che crea occupazione, stabilità sociale, e possibilità di sviluppo futuro. Molti territori sono caratterizzati da produzioni di antica tradizione a rischio di estinzione a causa della mancanza di ricambio generazionale. L'artigianato artistico è inoltre il primo volano di uno sviluppo economico sostenibile anche in aree di sottosviluppo e/o di degrado.

Le proposte

Verso un percorso politico europeo per l'Artigianato Artistico

Premessa

Alla luce di quanto fin qui detto, appare chiaro come l'artigianato artistico rappresenti un settore con caratteristiche assolutamente peculiari, sia da un punto di vista delle produzioni, sia da un punto di vista delle dimensioni aziendali, sia da un punto di vista dei contenuti culturali e sociali.

Devono quindi essere definite linee politiche, strategiche e di azione a livello europeo e internazionale, studiate appositamente per sostenere, tutelare, valorizzare e promuovere il settore dell'artigianato artistico.

1. Comunicazione e Promozione. È necessario svolgere una forte azione di comunicazione di promozione del settore, che non è chiaramente percepibile dal consumatore finale. I prodotti artistici di alto livello rientrano invece a pieno titolo nella categoria di un lusso "colto", concettuale, attento a valori non soltanto estetici e di *brand*. Allo stesso modo è poco diffusa la conoscenza dell'esistenza di veri e propri "distretti" delle produzioni artistiche, ossia di luoghi, di territori che sono storicamente sede di produzioni ad alto valore aggiunto, sia formale sia culturale. Infine, il mondo dell'artigianato artistico ha scarso *appeal*, così come presentato attualmente, rispetto alle giovani generazioni il che comporta il problema della trasmissione di impresa. L'immagine

dell'artigianato deve quindi essere "svecchiata" e diffusa presso più ampi strati della popolazione: ovviamente dovranno essere studiati vari messaggi, in funzione delle varie "anime" dell'artigianato artistico. Per comunicare e promuovere l'artigianato artistico dovranno essere utilizzati i più moderni media a disposizione, soprattutto per facilitare la comunicazione con le giovani generazioni: si può quindi pensare ad un uso sempre maggiore e più proficuo del web, anche attraverso la creazione di canali tematici in cui si possibile raccontare "storie".

2. Internazionalizzazione e commercializzazione. L'artigianato artistico necessita di progetti specifici per favorirne l'internazionalizzazione e per supportarne la commercializzazione. Attraverso l'artigianato artistico, i processi di internazionalizzazione spingono non soltanto i prodotti, ma anche uno stile di vita e una filosofia e un'etica della produzione: per questi motivi l'artigianato artistico è l'ambasciatore per eccellenza del "Made in...". I processi di internazionalizzazione e commercializzazione dovrebbero seguire quattro principali linee di indirizzo:

a. Partecipazione a fiere e saloni. Dovrebbe essere creato un circuito di manifestazioni commerciali, destinate a operatori professionisti e/o al grande pubblico, "approvate" dalle associazioni di rappresentanza dell'artigianato artistico e destinate alla commercializzazione dei prodotti dell'artigianato artistico. Accanto alla manifestazione fieristica è necessario prevedere la messa a punto di strumenti di sostegno, formazione e accompagnamento delle imprese, che permettano loro di profittare al meglio delle occasioni commerciali ed espositive.

b. Negozi specializzati e/o gallerie. È opportuno individuare e/o creare reti di negozi specializzati nella vendita dell'artigianato artistico.

c. Rapporti con circuiti commerciali generici e di arredamento di alto livello.

d. Iniziative di co-promotion con GDO (Grande Distribuzione Organizzata).

3. Ricerca e innovazione. Per rispondere strategicamente alle esigenze di innovazione delle imprese del settore si deve definire un **nuovo concetto d'innovazione**, compatibile con le dimensioni e con le caratteristiche delle imprese dell'artigianato artistico. Il nuovo concetto di innovazione contempla, accanto all'innovazione formale, di prodotto o tecnologica, un'innovazione dei processi cognitivi e organizzativi necessari per elaborare un'innovazione di tipo durevole e non sporadico. Si parla cioè di un'**innovazione strategica, supportata da un'innovazione di tipo organizzativo**, grazie anche alla messa a punto di modelli di sviluppo di sistemi a rete².

4. Formazione. Sostenere modelli di formazione all'interno delle imprese e attivare circuiti di tutoraggio. Mappatura su scala europea della formazione a livello sia secondario che terziario riferibile all'artigianato artistico anche al fine di costituire un sistema europeo della formazione. Potrebbe essere costituita anche una rete di scuole di eccellenza che hanno l'artigianato artistico tradizionale all'interno dei loro percorsi formativi. Inoltre potrebbe essere considerata una sorta di "formazione continua" degli artigiani, o si preferisce un loro costante aggiornamento sugli aspetti tecnico-produttivi, estetico-formali,

² Il concetto d'innovazione strategico - organizzativa, connesso ad un modello a rete per l'innovazione, è perfettamente congruente con le linee guida comunitarie in materia di politica dell'innovazione.

Carta internazionale dell'Artigianato Artistico

di marketing, di comunicazione dei prodotti, normativi. Costituendo un sistema integrato di servizi inglobando anche le scuole come luoghi di ricerca. La formazione nei mestieri d'arte a livello europeo è sollecitata anche dai nuovi bisogni di formazione continua e formazione per tutto l'arco della vita che sono indotti dall'innovazione tecnologica, dalla comunicazione, e da altri aspetti dell'attività d'impresa.

5. Istruzione. Deve essere costruita una Storia dell'Artigianato Artistico a livello nazionale e internazionale, visto anche nel suo rapporto con l'evolversi e con la storia delle arti maggiori: si rileva infatti la necessità di introdurre Corsi di Storia dell'Artigianato Artistico a tutti i livelli di formazione. Ciò permetterebbe di rafforzare lo spazio culturale comune europeo e la creatività che sono necessari per favorire l'affermazione di una identità comune europea nell'artigianato artistico.

6. Turismo. L'industria del turismo rappresenta una delle principali industrie in Europa in termini di creazione di posti di lavoro e di volume di affari: circa l'80% dei turisti europei viaggia per motivi di piacere mentre il restante 20% per motivi di lavoro³. L'artigianato si configura come una componente fondamentale dell'offerta turistica⁴, come un vero e proprio "attrattore turistico", e diviene quindi fondamentale valorizzare le sinergie tra artigianato e turismo in un'ottica di reciproci valorizzazione e sviluppo.

7. Musei. Il rapporto tra artigianato artistico e musei e/o circuiti museali rappresenta un'altra faccia di quello strettissimo legame già citato tra artigianato artistico e cultura – intesa in senso ampio – del territorio di produzione e di appartenenza. Per questo motivo il sistema museale si prefigura come un partner importante nello sviluppo e nella valorizzazione dell'artigianato artistico, attraverso due principali linee di azione:

a. Artigianato artistico e bookshop museali. È auspicabile la produzione e la commercializzazione di oggetti ispirati al patrimonio artistico, con il proposito di sviluppare un collegamento tra artigianato e arte e di concorrere a sovvertire la logica del "souvenir", proponendo con prodotti di qualità, un'inusuale chiave di lettura dell'opera d'arte stessa.

b. Mostre temporanee collegate a musei. Gli spazi accessori e/o limitrofi alle istituzioni museali possono connotarsi come luogo deputato all'organizzazione di mostre temporanee – personali e/o collettive – dedicate alle eccellenze dell'artigianato artistico e tradizionale, contribuendo a connotare alcune produzioni come le moderne arti decorative. Dovranno essere sviluppate l'organizzazione e la co-organizzazione di mostre dedicate all'artigianato artistico in partenariato con i musei di riferimento.

³ Fonte Organizzazione Mondiale del Turismo.

⁴ Da una ricerca svolta a livello italiano nel 2002, l'artigianato artistico si colloca al terzo posto, dopo le bellezze paesaggistiche e il patrimonio artistico, tra i motivi di attrazione per i turisti italiani e stranieri. La maggior parte degli acquisti, viene fatta direttamente nelle botteghe, per rafforzare il legame con il territorio in cui si risiede, anche se temporaneamente, e per avere un ricordo ancora più vivo dell'esperienza vissuta.

ALLEGATO / ANNEXE / ENCLOSURE



I settori delle lavorazioni artistiche e tradizionali e le rispettive attività sono identificati attraverso corrispondenza con la classificazione europea delle attività economiche NACE rev.2 - European Classification of Economic Activities.



Les secteurs des travaux artistiques et traditionnels et leurs activités respectives sont identifiés par le biais d'une correspondance avec la classification européenne des activités économiques NACE rev.2 - European Classification of Economic Activities.



The sectors of traditional and artistic workmanship and their respective activities are defined in accordance with the european classification of economic activities NACE rev.2 - European Classification of Economic Activities.

Lavorazioni artistiche e tradizionali	Nomenclature officielle française (arrêté du 12 décembre 2003)	NACE Rev. 2 - European Classification of Economic Activities
I. Abbigliamento su misura	I. Mode textile	14.1 Manufacture of wearing apparel, except fur apparel / 14.2 Manufacture of articles of fur / 14.3 Manufacture of knitted and crocheted apparel
Sartorie e confezioni di capi, accessori e articoli per abbigliamento	Fabricant d'accessoires de mode	14.13 Manufacture of other outerwear
Camicerie	Fabricant de chemise	14.14 Manufacture of underwear
Fabbricazione di busti	Corsetier	
Fabbricazione di cravatte	Fabricant de cravatte	14.19 Manufacture of other wearing apparel and accessories
Fabbricazione di berretti e cappelli	Chapellier	
Fabbricazione di guanti su misura o cuciti a mano	Gantier	
Modisterie	Modiste	
Confezione di pellicce e lavorazione delle pelli per pellicceria	Fourreur	14.20 Manufacture of articles of fur
Sgheronatura delle pelli per pellicceria per la formazione dei teli		

Confezione a maglia di capi per abbigliamento	Fabricant de maille	14.3 Manufacture of knitted and crocheted apparel / 14.39 Manufacture of other knitted and crocheted apparel
Lavori di calzoleria	Coordonnerie	15.20 Manufacture of footwear / 95.23 Repair of footwear and leather goods
Lavori di figurinista e modellista	Modelliste	74.10 Specialised design activities
Realizzazione di modelli per pellicceria		
II. Cuoio, pelletteria e tappezzeria	II. Cuir et maroquinerie / Maroquinerie, et tapisserie	15.1 Tanning and dressing of leather; manufacture of luggage, handbags, saddlery and harness; dressing and dyeing of fur / 95.24 Repair of furniture and home furnishings
Bulinatura del cuoio	Tanneur	15.1 Tanning and dressing of leather; manufacture of luggage, handbags, saddlery and harness; dressing and dyeing of fur / 95.24 Repair of furniture and home furnishings
Decorazione del cuoio		
Limatura del cuoio		
Ricamatura del cuoio (con fila di penne di pavone)		
Lucidatura a mano di pelli		
Fabbricazione di pelletteria artistica		
Fabbricazione di pelletteria comune		
Pirografia		
Sbalzatura del cuoio		
Fabbricazione di selle	Sellier	
Stampatura del cuoio con presse a mano		
Tappezzeria in cuoio	Tapisserie en cuir	
Tappezzeria in carta, in stoffa e in materie plastiche (di mobili per arredo e di interni)	Papier peint, en tissu et matière plastique	

III. Decorazioni	III. Décoration	32. Other manufacturing / 90.03 Artistic creation
Lavori di addobbo e apparato	Staffeur-stuccateur	32. Other manufacturing / 90.03 Artistic creation
Decorazioni con fiori e realizzazione di lavori con fiori, anche secchi e artificiali	Fabricant de composition florale et de fleurs artificielles	
Decorazione di pannelli in materiali vari per l'arredamento		
Decorazione artistica di stoffe (tipo Batik)	Décoration d'étoffe	
Lavori di pittura, stuccatura e decorazioni edili	Staffeur-stuccateur	
Lavori di pittura letteristica e di decorazione di insegne	Peinture de lettre et enseigne	
IV. Fotografia, riproduzione disegni e pittura	IV. Arts graphiques	74.20 Photographic activities
Lavori di fotoincisione	Imprimeur en typographie	18.13 Pre-press and pre-media services
Lavori di fotoritocco	Retouche photographique	
Riproduzione di acquaforti	Reproduction d'eaux fortes	74.20 Photographic activities
Realizzazione di originali litografici per riproduzioni policrome, foto d'arte e di opere dell'arte pittorica		
Riproduzione di litografie mediante uso di pietre litografiche		
Riproduzione di xilografie		
Riproduzione di disegni per tessitura	Reproduction de design textile	
Lavori di copista di galleria	Copiste	
Composizione fotografica (compresi i lavori fotomeccanici e fototecnici, escluse le aziende che hanno macchine rotative per la stampa del fototipo)	Photographe	90.03 Artistic creation
Lavori di pittura di quadri, scene teatrali e cinematografiche	Décorateur de théâtre, de cinema, peintre en décor	

V. Legno e affini	V. Bois	16. Manufacture of wood and of products of wood and cork, except furniture; manufacture of articles of straw and plaiting materials / 31. Manufacture of furniture
Carpenteria in legno	Charpente en bois	16.21 Manufacture of veneer sheets and wood-based panels / 16.22 Manufacture of assembled parquet floors / 16.23 Manufacture of other builders' carpentry and joinery
Lavori di intaglio (figure, rilievi e decorazioni), intarsio e traforo	Marqueteur	16.29 Manufacture of other products of wood; manufacture of articles of cork, straw and plaiting materials
Lavorazione del sughero	Travail du liège	
Fabbricazione di ceste, canestri, bigonce e simili	Vannier	
Fabbricazione di oggetti in paglia, rafia, vimini, bambù, giunco e simili	Rotinier / Fabrication d'objet en raphia, paille, bambou	
Lavori di impagliatura di sedie, fiaschi e damigiane		
Fabbricazione e montaggio di cornici	Fabricant de corniche	
Fabbricazione di oggetti tipici (botti, tini, fusti, mastelli, mestoli e simili)		
Ebanisteria	Ebéniste	
Fabbricazione di pipe	Pipier	
Fabbricazione di oggettistica ornamentale e di articoli da regalo in legno	Fabrication d'objet à caractère ornemental	
Fabbricazione di paranchi a corda, remi in legno e simili		28.22 Manufacture of lifting and handling equipment
Fabbricazione di carri, carrelli, carrocci, slitte e simili	Charron	30.99 Manufacture of other transport equipment not elsewhere classified
Verniciatura di imbarcazioni in legno	Vernisseur, finisseur	31.09 Manufacture of other furniture
Fabbricazione di stipi, armadi e di altri mobili in legno	Menuisier, fabrication de meubles	

Tornitura del legno e fabbricazione di parti tornite per costruzione di mobili, di utensili e attrezzi	Tourneur sur bois	
Fabbricazione di sedie	Chaisier, menuisier en sièges	31.09 Manufacture of other furniture
Lavori di doratura, argentatura, laccatura e lucidatura del legno	Doreur, laqueur	
Lavori di scultura (mezzo e tutto tondo, alto e basso rilievo)	Sculpteur sur bois	90.03 Artistic creation
VI. Metalli comuni	VI. Métal	25. Manufacture of fabricated metal products, except machinery and equipment
Lavori di fusione di oggetti d'arte, campane, oggetti speciali e micro fusioni	Sculpteur sur métal, campanologue, fondeur	
Lavorazioni di armi da punta e da taglio, coltelli, utensili e altri ferri taglienti	Coutellier	25. Manufacture of fabricated metal products, except machinery and equipment
Lavori di damaschinatore	Damasquineur	
Fabbricazione, sulla base di progetti tecnici, dei modelli di navi e di complessi meccanici navali	Fabrication de modèles maquettes navales	
Carpenteria in ferro o altri metalli per imbarcazioni di diporto	Charpenterie métallique	25.11 Manufacture of metal structures and parts of structures
Fabbricazione, lavorazione e montaggio di armi da fuoco	Armurier	25.40 Manufacture of weapons and ammunition
Lavori di cromatura		25.61 Treatment and coating of metals
Fabbricazioni di chiavi	Fabricant de clefs	25.72 Manufacture of locks and hinges / 95.29 Repair of other personal and household goods
Lavorazione del ferro battuto e forgiato	Ferronnier	
Fabbricazione di manufatti edili in acciaio e metallo	Fabrication de mobilier urbain en acier et métal	
Modellatura dei metalli		25.99 Manufacture of other fabricated metal products not elsewhere classified
Fabbricazione di modelli meccanici	Fabrication de pièces mécaniques	
Battitura e cesellatura del peltro	Étainier	

Lavori di ramaio e calderaio (lavorazione a mano)		25.99 Manufacture of other fabricated metal products not elsewhere classified
Lavori di sbalzatura		
Lavori di traforatura artistica	Ciseleur	
Lavori di fabbro in ferro compresi i manufatti edili e gli utensili fucinati		
Lavori di ferratura, cerchiatura di carri e di maniscalco	Carrossier	
Lavorazione dell'ottone e del bronzo	Bronzier / Travail du cuivre et du laiton	
Fabbricazione di bigiotteria metallica e di oggettistica in metallo		32.13 Manufacture of imitation jewellery and related articles
Arrotatura di ferri da taglio	Aiguillage du fer	95.29 Repair of other personal and household goods
VII. Metalli pregiati, pietre preziose, pietre dure e lavorazioni affini	VII. Bijouterie	32.1 Manufacture of jewellery, bijouterie and related articles
Lavori di argenteria ed oreficeria in oro, argento e platino (con lavorazione prevalentemente manuale, escluse le lavorazioni in serie anche se la rifinitura viene eseguita a mano)	Bijoutier, argenteur	32.1 Manufacture of jewellery, bijouterie and related articles
Lavori di cesellatura	Ciseleur	
Lavori della filigrana	Technique du filigrane	
Lavori di incisione di metalli e pietre dure, su corallo, avorio, conchiglie, madreperla, tartaruga, corno, lava, cammeo	Graveur sur ivoire et autres matériaux d'origine animale	
Lavorazione ad intarsio delle pietre dure	Marqueteur de pierre	
Incastonatura delle pietre preziose	Sertisseur	
Lavori di miniatura	Miniaturiste	
Lavori di smaltatura	Emailleur	

Formazione di collane in pietre preziose, pregiate e simili (corallo, giada, ambra, lapislazzuli e simili)	Fabricant de collier pierre semi-précieuse	32.1 Manufacture of jewellery, bijouterie and related articles
Infilatura di perle	Enfileur de perle	
VIII. Strumenti musicali	VIII. Facture instrumentale	32.20 Manufacture of musical instruments
Fabbricazione di arpe	Fabricant de harpe	32.20 Manufacture of musical instruments
Fabbricazione di strumenti a fiato in legno e metallo	Fabricant d'instrument en bois et métal	
Fabbricazione di ottoni	Fabricant d'instrument en cuivre	
Liuteria ad arco, a plectro ed a pizzico	Luthier	
Fabbricazione di organi, fisarmoniche ed armoniche a bocca e di voci per fisarmoniche		
Fabbricazione di campane	Fabricant de percussion	
Lavori di accordatura	Accordeur	95.29 Repair of other personal and household goods
Fabbricazione di corde armoniche	Fabricant de cordes	
IX. Tessitura, ricamo, rammendo ed affini	IX. Tissage, broderie et autres	13.2 Weaving of textiles / 13.3 Finishing of textiles / 13.9 Manufacture of other textiles
Tessitura a mano (lana, seta, cotone, lino, batista, paglia, rafia e affini)	Tisserand	13.2 Weaving of textiles
Tessitura a mano di tappeti e stuoie	Tissage à la main de tapis et nattes	
Fabbricazione di arazzi		13.92 Manufacture of made-up textile articles, except apparel
Confezione a mano di trapunte, coltroni, copriletto, piumoni e simili	Fabricant de couverture, couvre lit et autres	
Fabbricazione di vele	Fabricant de voile	
Lavorazioni di merletti, ricamo e uncinetto	Dentellier, brodeur	13.99 Manufacture of other textiles not elsewhere classified
Lavorazione e produzione di arredi sacri	Fabricant d'objets sacrés en textile	
Fabbricazione e tessitura di bomboniere		

Fabbricazione di retine per capelli	Fabricant de voilette pour chapeaux	14.19 Manufacture of other wearing apparel and accessories
Fabbricazione e lavorazione manuale di materassi	Matelassier	31.03 Manufacture of mattresses
Lavori di disegno tessile	Designer textile	74.10 Specialised design activities
X. Vetro, ceramica, pietra ed affini	X. Verre, céramique pierre et autres	23. Manufacture of other non-metallic mineral products
Fabbricazione di figurini in argilla, gesso, cartapesta o altri materiali	Santonnier	23. Manufacture of other non-metallic mineral products
Lavori di formatore statuista	Statuaire	
Lavori di applicazione di vetri		23.1 Manufacture of glass and glass products
Lavori di decorazione del vetro	Décorateur sur verre	
Fabbricazione di perle a lume con fiamma	Fabricant de perles au chalumeau	
Lavori di incisione di vetri	Graveur sur verre	
Lavori di piombatura di vetri		
Fabbricazione di oggetti in vetro	Fabricant d'objet en verre	
Fabbricazione di vetrate	Vitrailliste	
Molatura di vetri	Thermoformage	
Modellatura manuale a fuoco del vetro	Verrier	
Soffiatura del vetro	Souffleur de verre	
Fabbricazione di specchi mediante argentatura manuale	Miroitier	
Produzione di ceramica, grès, terre-cotte, maiolica e porcellana artistica o tradizionale	Potier grès, terre cuite, majolique porcelaine artisitique et traditionnelle	23.41 Manufacture of ceramic household and ornamental articles
Lavori di mosaico	Mosaiste	23.70 Cutting, shaping and finishing of stone
Lavori di scalpello e di scultura figurativa ed ornamentale in marmo o pietre dure	Sculpteur, statuaire	
Lavorazione artistica dell'alabastro	Albatrier / Travail de l'albatre	

XI. Carta, attività affini e lavorazioni varie	XI. Arts graphiques , papier	17.1 Manufacture of pulp, paper and paperboard / 17.2 Manufacture of articles of paper and paperboard
Fabbricazione di oggetti in pergamena		17.1 Manufacture of pulp, paper and paperboard / 17.2 Manufacture of articles of paper and paperboard
Fabbricazione di modelli in carta e cartone		
Lavorazione della carta mediante essiccazione		
Fabbricazione di ventagli	Éventailiste	
Fabbricazione di carri e oggetti in carta, cartone e cartapesta		
Fabbricazione di maschere in carta, cartone, cartapesta, cuoio, ceramica, bronzo, etc.	Fabricant de masque	
Rilegatura artistica di libri	Restaurateur de livres	18.14 Binding and related services
XII. Alimentaristi	XII. Alimentation, Métiers de bouche	10. Manufacture of food products / 11. Manufacture of beverages
Lavorazione cereali e sfarinati		10. Manufacture of food products
Produzione di specialità gastronomiche	Producteur de spécialités gastronomiques	
Produzione di conserve animali e vegetali	Fabricant de conserves végétales et animales	10. Manufacture of food products
Lavorazione di grassi, strutto e frat-taglie		10.11 Processing and preserving of meat
Lavorazione ed essiccazione di carni fresche		10.11 Processing and preserving of meat / 10.12 Processing and preserving of poultry meat
Produzione e stagionatura di salumi	Salaison	10.13 Production of meat and poultry meat products
Produzione e conservazione di prodotti ittici		10.20 Processing and preserving of fish, crustaceans and molluscs
Produzione di sciroppi, succhi, confetture, nettari, marmellate e altri prodotti similari		10.32 Manufacture of fruit and vegetable juice / 10.39 Other processing and preserving of fruit and vegetables

Lavorazione di funghi secchi e tartufi	Fabricant de champignons séchés et truffes	
Lavorazione di erbe e aromi	Fabricants d'herbes et aromates	10.39 Other processing and preserving of fruit and vegetables
Lavorazione di frutta secca e conservata		
Produzione di olio d'oliva		
Produzione e stagionatura di formaggi, latticini, burro, ricotta ed altri prodotti caseari	Cremier	10.51 Operation of dairies and cheese making
Produzione di gelateria	Glacier	10.52 Manufacture of ice cream
Produzione di pane, grissini, focacce ed altri prodotti da forno	Boulangier	10.71 Manufacture of bread; manufacture of fresh pastrygoods and cakes
Produzione di pasticceria, cacao e cioccolato, confetteria e altri prodotti dolciari	Pâtissier	10.71 Manufacture of bread; manufacture of fresh pastrygoods and cakes / 10.72 Manufacture of rusks and biscuits; manufacture of preserved pastry goods and cakes / 10.82 Manufacture of cocoa, chocolate and sugar confectionery
Produzione di paste alimentari con o senza ripieno	Fabricant de pâtes alimentaires	10.73 Manufacture of macaroni, noodles, couscous and similar farinaceous products
Produzione di distillati e liquori	Fabricant de liqueur	11.01 Distilling, rectifying and blending of spirits
Produzione e invecchiamento di vini, aceti, mosti ed altri prodotti simili	Fabricant d'huile et vinaigre	11.02 Manufacture of wine from grape
XIII. Restauro	XIII. Restauration	90.03 Artistic creation
XIV. Tassidermisti	XIV. Taxidermiste	32.99 Other manufacturing not elsewhere classified
XV. Produzione di orologi	XV. Fabricant d'horloge	26.52 Manufacture of watches and clocks
Riparazione di orologi	Réparateur de montres et horloges	95.25 Repair of watches, clocks and jewellery